

ご挨拶

「病院は人間にとって最も美しい場所であらねばならない。」

「人間が人間らしくあるために・・・」 アート・イン・ホスピタルプロジェクトをそう語るスウェーデン政府の担当者たちに支えられながら17年目を迎えます。スウェーデンの福祉や医療そして高齢社会を迎えている日本との違いは何でしょうか。

医療や介護の現場で働く方や家族がいきいきと楽しい人生を送るにはどうすればよいのでしょうか。また、日本では100人に一人が、うつ病や燃え尽き症候群など心の病を抱えた人々がいらっしゃいます。スウェーデンでは新たな調査で庭園療法によってその4人に3人が120日間で社会復帰を果たしているという報告もなされています。体・医療と共に 心・が自己治癒力を得ること、感性を持つことを学んで行きたいと思っています。

2012年には学校法人鉄蕉館**亀田医療大学**（仮称）が創設され、心の教育分野にこのアート・イン・ホスピタルとスウェーデン庭園療法の科目を導入いたします。

青少年育成のために、豊かな精神と人生のしあわせのためにも、皆様のご協力を心よりお願い申し上げます。

アナグリウス ケイ子

●プロフィール Keiko Anagrius

○日本航空を経てスウェーデン留学（ハンダルベテツ・ベンネル王立テキスタイル学校・テキスタイルデザイン、織物、染色などを学ぶ。1979年帰国後フリーデザイナーとしてTV、ラジオ、婦人誌、新聞、広告、舞台衣装、インテリア等をてがけ、エッセー集や作品集を多数出版。

○1994年UNESCOプロジェクト「Arts in Hospital」を千葉県鴨川市亀田総合病院にて日本で初めてとなるアート・イン・ホスピタルプロジェクトを導入する。亀田メディカルセンター・アートディレクターとして病院環境に力を注ぐ。

○1998年スウェーデン・ノーベル財団・ノーベル生理医学賞選考本部へタペストリー『エネジー』を納める。

お飲み物とお菓子付き

プログラム

13:00	開場	
13:30～13:45	開演	スウェーデンの暮らし（映像）
13:45～14:15	ご挨拶	亀田省吾（学校法人鉄蕉館理事長）
14:15～14:25	休憩	
14:25～15:20	講演	アナグリウス ケイ子
15:20～15:50	介護スタッフ110番について	金山 光二（株ダイエイハービス代表）
15:50	閉会	



場所：

亀田メディカルセンター

Kタワー13Fホライゾン〒296-

8602千葉県鴨川市東町929番地 Tel:04-7092-2211(代)

<http://www.kameda.com>

